



Al contestar, por favor, cite estos datos:

Gerencia General



**OFICIOS**  
Número de Radicado: 388  
Registró: Sandra Sierra Zapata  
Número de Folios: 5  
[correspondencia@canalcapital.gov.co](mailto:correspondencia@canalcapital.gov.co)  
09/04/2025 12:52:14

Doctor

**Santiago Trujillo Escobar**

Secretario de Despacho

**Secretaría de Cultura Recreación y Deporte (SCRD)**

Carrera 8 9-83

Código postal 111711

[correspondencia.externa@scrd.gov.co](mailto:correspondencia.externa@scrd.gov.co)

Bogotá D.C.

**Asunto:**           **Radicado interno 725 del 4 de abril de 2025**  
                         **Radicado externo Concejo de Bogotá 2025IE5897**  
                         **Respuesta Proposición 469 de 2025 - Tema: "Balance de cumplimiento y**  
                         **ejecución presupuestal del Plan Distrital de Desarrollo Bogotá Camina**  
                         **Segura 2024 – 2027 – Sector Cultura, Recreación y Deporte", a la fecha.**

Apreciado Secretario, reciba un cordial saludo.

En atención al radicado de la referencia, remitido por la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, mediante el cual se allega el cuestionario de la Proposición 469 de 2025, nos permitimos dar respuesta en los siguientes términos.

- 1. ¿Cuál es el balance actual de ejecución y cumplimiento del Plan Distrital de Desarrollo de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte? Indique por programa, proyecto, estado actual de ejecución y cumplimiento de metas o porcentaje de las mismas.**

En el marco del Plan de Desarrollo "Bogotá Camina Segura", Canal Capital cuenta con el siguiente indicador complementario que reporta en Segplan: *4723-Número de convocatorias dirigidas al sector audiovisual para generar contenidos y estimular la creación y producción artística y cultural*. Este indicador se asocia a la meta de producto PDD de *2072 - Generar, 100, Contenido(s), y creaciones artísticas utilizando herramientas digitales y múltiples plataformas para fomentar el uso y la apropiación de la cultura digital, así como el ejercicio de los derechos, del desarrollo humano y de la promoción de la industria creativa y cultural*, a cargo de IDARTES.

De este modo, Canal Capital a través de una (1) convocatoria anual y cuatro (4) en el cuatrienio, genera contenidos multiplataforma por medio de estímulos al sector audiovisual local de Bogotá. Como se verá más adelante en el detalle del Proyecto de Inversión, en 2024 esta convocatoria alcanzó



un valor de \$1.785 millones de pesos, mientras que para 2025 se proyectan \$2.400 millones de pesos para su desarrollo.

A continuación, se detalla el estado de avance en cuanto a la programación y ejecución mencionado:

<b>Objetivo Estratégico</b>	2 - Bogotá confía en su bien-estar							
<b>Programa</b>	14 - Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural							
<b>Meta de resultado</b>	121 - No aplica, 1, No aplica, .							
<b>Meta producto</b>	2072 - Generar, 100, Contenido(s), y creaciones artísticas utilizando herramientas digitales y múltiples plataformas para fomentar el uso y la apropiación de la cultura digital, así como el ejercicio de los derechos, del desarrollo humano y de la promoción de la industria creativa y cultural							
<b>PROYECTO</b>	7539 -Incremento de la capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C.derechos, del desarrollo humano y de la promoción de la industria creativa y cultural							
<b>Código-Indicador</b>	<b>Anualización- Magnitud</b>					<b>Ejecución</b>		
	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>	<b>Total</b>	<b>2024</b>	<b>% 2024</b>	<b>% Total</b>
4723- Número de convocatorias dirigidas al sector audiovisual para generar contenidos y estimular la creación y producción artística y cultural	1	1	1	1	4	1	100%	25%

Ahora bien, en 2024 se cumplió con el 100% de lo programado en el indicador mencionado a través de la convocatoria pública CP 03 - 2024. En el marco de la misma, se realizó la apertura, evaluaron de propuestas recibidas y se adjudicaron los dos lotes a dos casas productoras para el desarrollo de los contenidos objeto de la convocatoria. Los ganadores del proceso fueron: 1. Punta Mulata producciones S.A.S - Cto 342 - 2024 con el proyecto Distrito Eureka (antes Ciudad de experiencias). Fueron entregados 20 capítulos; 2. Diletante S.A.S. Cto 343 -2024; con el proyecto Bogotario (antes íconos). Fueron entregados 20 microcontenidos y 8 video cast, dando así cumplimiento a los cronogramas y metas establecidas.

**2. ¿Cuál es el balance actual de ejecución y cumplimiento del Plan Distrital de Desarrollo del IDRD? Indique por programa, proyecto y estado actual de ejecución y cumplimiento de metas o porcentaje de las mismas.**

Atentamente nos permitimos informar que, de conformidad con la misionalidad y competencias de Canal Capital, no le corresponde dar respuesta a este interrogante.

**3. Mencione los inconvenientes técnicos y jurídicos relacionados con la ejecución de los diferentes programas y proyectos contenidos del sector Cultura, Recreación y Deporte del Plan Distrital de Desarrollo "Bogotá Camina Segura 2024 -2027".**



En el marco de la ejecución del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”, a la fecha no se han presentado inconvenientes técnicos o jurídicos en la ejecución del proyecto de inversión 7539 de Canal Capital, a través del que se da cumplimiento a las metas e indicadores mencionados previamente.

No obstante, la meta No. 5 del Proyecto de Inversión mencionado y que consiste en “Implementar 1 plan de renovación tecnológica para la creación y cocreación de contenidos multiplataforma”, no cuenta a la fecha con recursos. Esto teniendo en cuenta las restricciones presupuestales del nivel nacional, específicamente de los recursos del Fondo Único de Tecnologías de la Información y Comunicaciones -FUTIC- y del MINTIC, a través de los cuáles se esperaba obtener la respectiva financiación.

#### **4. Indique inversión y ejecución presupuestal de todos los programas y proyectos contenidos en el sector Cultura, Recreación y Deporte del Plan Distrital de Desarrollo Bogotá camina segura.**

A continuación, se presenta la información de los recursos programados y ejecutados a 31 de diciembre de 2024 en el proyecto de Inversión 7539 realizado por Canal Capital, en el marco del Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Camina Segura.

*Ejecución de recursos por Metas por proyecto de inversión 7539- Incremento de la capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C. (Recursos propios de transferencias de Nación)*

Meta-Actividad	Valor Programado 2024	Valor Ejecutado 2024	Porcentaje de Cumplimiento 2024
1. Producir o coproducir 2148 contenidos audiovisuales convergentes	\$690	\$690	100%
2. Diseñar e implementar 1 estrategia de programación, producción y circulación de contenido convergente.	\$303	\$303	100%
3. Implementar 1 estrategia anual para la adquisición y circulación de contenidos de terceros (licencias) de acuerdo al plan de circulación.	\$45	\$45	100%
4. Producir y/o coproducir 160 contenidos a través de convocatorias al sector audiovisual para el estímulo de la creación y producción artística y cultural del sector.	\$1.785	\$1.785	100%
5. Implementar 1 plan de renovación tecnológica para la creación y cocreación de contenidos multiplataforma*	\$104	\$0	0,00%
6. Producir y circular 1294 contenidos digitales	\$174	\$174	100%
7. Adelantar 3 estrategias de fomento a la participación efectiva y el conocimiento sobre los procesos y contenidos de la televisión pública	\$0	\$0	0,00%
<b>TOTAL</b>	<b>\$3.101</b>	<b>\$2.997</b>	<b>96,65%</b>
<b>Notas:</b> Cifras en millones de pesos. Datos tomados de reportes Segplan a 31 de diciembre de 2024. *No se contó con la financiación para la meta 5 por las restricciones presupuestales del nivel nacional, fuente de financiación del Proyecto 7539.			



## 5. ¿Cómo se está articulando el Plan Distrital de Desarrollo y el Plan Nacional de Desarrollo en el sector Cultura, Recreación y Deporte?

Canal Capital, en su calidad de canal público de televisión regional de Bogotá, recibe recursos de transferencia desde el orden nacional a través del Fondo Único de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -FUTIC, adscrito al Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

En ese contexto, la gestión de estos recursos se realiza mediante el proyecto de inversión 7539 (relacionado en los puntos 1 y 4 de la presente respuesta), el cual está alineado, desde su formulación, tanto con el Plan Nacional de Desarrollo, como con el Plan Distrital de Desarrollo. En particular, Canal Capital articula su operación con los lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo a partir de las resoluciones emitidas por el FUTIC, que asignan los recursos y definen la orientación estratégica para su ejecución.

Cabe destacar que estos recursos entregados por el FUTIC están destinados principalmente a la financiación de la producción de contenidos propios, fortaleciendo así la misión pública del Canal en la prestación del servicio de televisión y como generador de información, cultura y ciudadanía desde lo local.

## 6. ¿Presentar los porcentajes de ejecución de los programas y proyectos de las diferentes entidades del Sector acorde a los contenidos y aprobados en el Plan Distrital de Desarrollo "Bogotá Camina Segura 2024 – 2027 del sector Cultura, Recreación y Deporte?

A continuación, se presenta la información de las actividades programadas y ejecutadas a 31 de diciembre de 2024, en el proyecto de Inversión 7539 realizado por Canal Capital en el marco del Plan de Desarrollo Distrital Bogotá Camina Segura.

*Ejecución Metas proyecto de inversión 7539- Incremento de la capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C.*

Meta-Actividad	Cantidad Programada 2024	Cantidad Ejecutada 2024	Porcentaje de Cumplimiento 2024
1. Producir o coproducir 2148 contenidos audiovisuales convergentes	561	561	100%
2. Diseñar e implementar 1 estrategia de programación, producción y circulación de contenido convergente.	1	1	100%
3. Implementar 1 estrategia anual para la adquisición y circulación de contenidos de terceros (licencias) de acuerdo al plan de circulación.	1	1	100%
4. Producir y/o coproducir 160 contenidos a través de convocatorias al sector audiovisual para el estímulo de la creación y producción artística y cultural del sector.	55	55	100%
5. Implementar 1 plan de renovación tecnológica para la creación y cocreación de contenidos multiplataforma*	0,1	0,1	100%
6. Producir y circular 1294 contenidos digitales	216	216	100%



Meta-Actividad	Cantidad Programada 2024	Cantidad Ejecutada 2024	Porcentaje de Cumplimiento 2024
7. Adelantar 3 estrategias de fomento a la participación efectiva y el conocimiento sobre los procesos y contenidos de la televisión pública	0	0	0,00%
<b>Notas:</b> Datos tomados de reportes Segplan a 31 de diciembre de 2024.. *No se contó con la financiación para esta meta, el avance corresponde a las gestiones realizadas para la consecución de los recursos.			

Finalmente, en relación a las preguntas 1, 4 y 6 del cuestionario, se presenta anexo en formato Excel el detalle de la información solicitada, la cual corresponde a la ejecución reportada en Segplan 2.0 a 31 de diciembre de 2024, del proyecto 7539 Incremento de la capacidad instalada para la producción y circulación masiva de contenidos audiovisuales y digitales en el Canal público de Bogotá D.C.

Cordialmente.

### Paula Arenas Canal

Gerente General

Anexo: Lo enunciado  
Proyectó: Mónica Boada. Contratista Planeación MB  
Laura Montoya Vélez, Profesional especializado de Planeación MTV  
Revisaron: Carolina Carranza Ortiz, Abogada contratista de Secretaría General  
Brayan Moreno Chaparro - Contratista Gerencia  
Jorge Enrique Angarita López. Subdirector Financiero  
Juana Amalia González Hernández –Secretaria General  
Radicado interno: 725 del 4 de abril de 2025

100